



Ente
Nazionale
Giovanni
Boccaccio



Centro Studi
Ars Nova
Italiana
del Trecento



Centro Studi Ars Nova Italiana del Trecento
Via Boccaccio 18, 50052 Certaldo (Firenze)



Comune di Certaldo

Giornata di studi per l'intitolazione del Centro Studi Ars Nova italiana del Trecento a Marcello Masini

Certaldo Alto, Casa del Boccaccio, 16-17 dicembre 2017

Sabato 16 – Casa del Boccaccio

Chair: Stefano Campagnolo

- 15.00-15.45 **Lucia Battaglia Ricci** e **Stefano Zamponi** presentano il volume *Leggere il Decameron di Francesco Bausi* (Bologna, Il Mulino 2017)
- 15.45-16.30 **Aldo Menichetti** (Firenze) - *Un altro tipo di versi ipometri*
- 16.30-17.15 **Thomas Persico** (Bergamo) - *Verso la fine dell'Ars nova: contaminazione di genere nella canzone italiana*
- 17.15-17.30 Pausa caffè
- 17.30-18.15 **Angelica Vomera** (Torino – Paris/Sorbonne), *Intorno ad alcuni testi 'francesi' del codice Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, T.III.2*
- 18.15-19.00 **Rino Caputo** e **Sofia Lannutti** presentano il volume *Boccaccio e i volgarizzamenti di Stefano Carrai* (Roma-Padova, Antenore 2016)

Domenica 17 – Casa del Boccaccio

Chair: Rino Caputo

- 9.15-9.45 **Maria Lettierio** (Roma) - *Immagini e percezioni 'sonore' nel giardino del Decameron*
- 9.45-10.15 **Giorgio Monari** (Roma) - *Genesi delle note rosse nel Roman de Fauvel (alle origini dell'Ars nova)*
- 10.15-10.45 **Rino Caputo** e **Stefano Campagnolo** presentano il volume *La consolazione della letteratura. Un itinerario tra Dante e Boccaccio di Claudia Sebastiana Nobili* (Ravenna, Longo Ed. 2017)
- 10.45-11.00 **Agostino Ziino**, **Marcello Masini**, *fondatore del Centro Studi sull'Ars nova italiana del Trecento.*

Ore 11.00

**Cerimonia per l'intitolazione del Centro Studi sull'Ars nova
italiana del Trecento a Marcello Masini, fondatore del Centro**