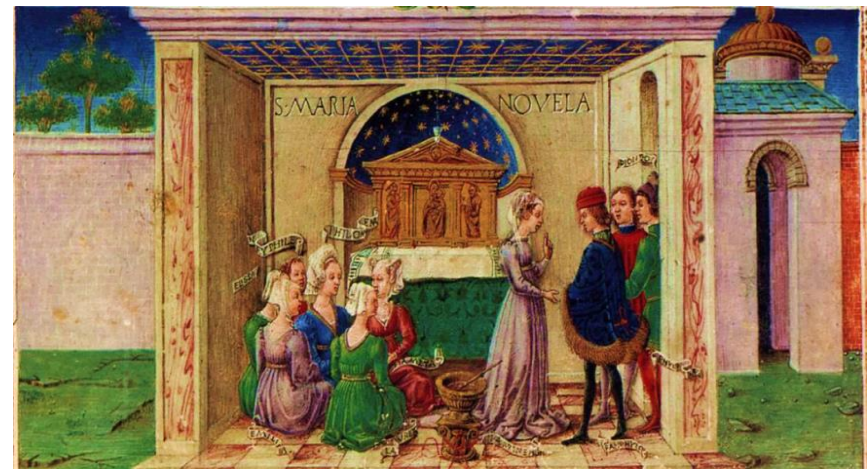




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI
FILOLOGICI E LINGUISTICI

Convegno internazionale

Boccaccio: gli antichi e i moderni



Milano, 9-10 maggio 2016, ore 10.00

Promotori e responsabili scientifici:

Prof. Alfonso D'Agostino alfonso.dagostino@unimi.it

Prof.ssa Anna Maria Cabrini annamaria.cabrini@unimi.it

Palazzo Greppi, Sala Napoleonica

Via Sant'Antonio 12

9 maggio ore 10.00

Saluti del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Milano,
Gianluca Vago

Presiede **Alfonso D'Agostino**, Direttore del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

Lucia Battaglia Ricci, Università degli Studi di Pisa
L'Omero di Boccaccio

Johannes Bartuschat, Universität Zürich
Poesia e verità in Boccaccio tra Decameron, Trattatello e Genealogia

Pausa

Claude Cazalé Bérard, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
Boccaccio narratore di vite e opere di poeti. A proposito del De vita et moribus domini Francisci Petracchi de Florentia

Giancarlo Alfano, Università degli Studi di Napoli Federico II
Tra Dante e Petrarca. Ancora su Boccaccio e la politica degli autori

9 maggio ore 15.00

Presiede: **Claudia Berra**, Università degli Studi di Milano

Renzo Bragantini, Università La Sapienza, Roma
Ancora su fonti e intertesti del Decameron: alcuni sondaggi

Ilaria Tufano, Università degli Studi di Foggia
Il Decameron e la letteratura religiosa: le prime tre giornate

Pausa

Cristina Zampese, Università degli Studi di Milano
"Di palo in frasca". Per Decameron VI 9

Anna Maria Cabrini, Università degli Studi di Milano
Piume d'angelo, penne di pappagallo. Scambi e 'metamorfosi' in ambito novellistico

Pausa

Discussione sugli interventi della prima giornata

10 maggio ore 9.30

Presiede **Claude Cazalé Bérard**, Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Beatrice Barbiellini Amidei, Università degli Studi di Milano
A proposito dell'invocazione a Venere e al Sonno nella Fiammetta

Maria Rosso, Università degli Studi di Milano
Le avventure ispaniche di Zinevra (trasformazioni di Decameron II.9 fra il XVI e il XVIII secolo).

Alfonso D'Agostino, Università degli Studi di Milano
Boccaccio 2000: Il Decameron sulle scene e al cinema

Pausa

Tavola rotonda: La parola/le parole del Boccaccio

Partecipano:

Francesco Spera, Università degli Studi di Milano

Elisabetta Menetti, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Giuseppe Polimeni, Università degli Studi di Milano

Coordina **Maria Luisa Meneghetti**, Università degli Studi di Milano

Conclusioni:

Maria Luisa Meneghetti